

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	음악치료	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>이 과목을 통해 음악에 반응하는 인간의 내재된 성향을 이해하고 대상별, 증상별 음악치료의 접근에 대해 이해하는 데 도움을 주고자 한다. 본 강의는 음악치료에 대한 정의를 이해하고, 음악치료가 어떠한 원리로 적용되며, 다양한 치료대상자를 위한 음악치료 방법을 개괄적으로 이해한다. 음악은 비언어적 매개체로 현대인의 삶에서 의미 있는 부분으로 자리하고 있으며 인간의 음악적 행동은 삶을 윤택하게 하기도 하고 자극을 주기도 한다. 음악치료는 음악(Music)과 치료(Therapy)의 합성으로서 음악을 매개로 하여, 보다 긍정적인 방향으로 변화를 유도하는 데 그 목적이 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
건반화성과 반주법/ 황철익/ 태림(2007)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션/ 음악 치료학의 정의					
	2	음악 치료학의 정의					
	3	음악 치료학의 정의					
	4	음악 치료학의 정의					
2	1	음악의 힘과 치료적 원리 I					
	2	음악의 힘과 치료적 원리 I					
	3	음악의 힘과 치료적 원리 I					
	4	음악의 힘과 치료적 원리 I					
3	1	음악의 힘과 치료적 원리 II					
	2	음악의 힘과 치료적 원리 II					
	3	음악의 힘과 치료적 원리 II					
	4	음악의 힘과 치료적 원리 II					
4	1	음악치료의 이론					
	2	음악치료의 이론					
	3	음악치료의 이론					
	4	음악치료의 이론					
5	1	음악치료의 방법					
	2	음악치료의 방법					
	3	음악치료의 방법					
	4	음악치료의 방법					
6	1	음악치료 과정					
	2	음악치료 과정					
	3	음악치료 과정					
	4	음악치료 과정					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
8	1	전문 음악치료 영역					
	2	전문 음악치료 영역					
	3	전문 음악치료 영역					

	4	전문 음악치료 영역				
9	1	노인질환을 위한 음악치료 I				
	2	노인질환을 위한 음악치료 I				
	3	노인질환을 위한 음악치료 I				
	4	노인질환을 위한 음악치료 I				
10	1	노인질환을 위한 음악치료 II				
	2	노인질환을 위한 음악치료 II				
	3	노인질환을 위한 음악치료 II				
	4	노인질환을 위한 음악치료 II				
11	1	음악치료의 적절한 사례 찾기				
	2	음악치료의 적절한 사례 찾기				
	3	음악치료의 적절한 사례 찾기				
	4	음악치료의 적절한 사례 찾기				
12	1	자폐 범주 장애 아동을 위한 음악치료				
	2	자폐 범주 장애 아동을 위한 음악치료				
	3	자폐 범주 장애 아동을 위한 음악치료				
	4	자폐 범주 장애 아동을 위한 음악치료				
13	1	지적장애와 정서, 행동장애를 위한 음악치료				
	2	지적장애와 정서, 행동장애를 위한 음악치료				
	3	지적장애와 정서, 행동장애를 위한 음악치료				
	4	지적장애와 정서, 행동장애를 위한 음악치료				
14	1	스트레스 조절 및 병원에서의 음악치료				
	2	스트레스 조절 및 병원에서의 음악치료				
	3	스트레스 조절 및 병원에서의 음악치료				
	4	스트레스 조절 및 병원에서의 음악치료				
15	1	기말고사				
	2	기말고사				
	3	기말고사				
	4	기말고사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 실기 병행						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						