

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	힙합 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
힙합 댄스와 스트릿댄스를 바탕으로 기본 동작과 여러 가지 테크닉으로 다양한 리듬을 학습할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
레츠고 힙합/ Moon Project/ 태을출판사(2016)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	힙합 컬처와 힙합 댄스의 개요				PPT	
	2	B-boying의 업락 스텝 1					
	3	B-boying의 업락 스텝 2					
	4	B-boying의 업락 스텝 3					
	5	B-boying의 업락 스텝 4					
2	1	스트릿댄스의 개요와 종류					
	2	락킹 댄스의 기본기 1					
	3	락킹 댄스의 기본기 2					
	4	락킹 댄스의 파티 댄스 무브 1					
	5	락킹 댄스의 파티 댄스 무브 2					
3	1	펑크스타일의 특징과 개요					
	2	락킹 댄스의 파운데이션 무브 1					
	3	락킹 댄스의 파운데이션 무브 2					
	4	락킹 댄스의 파운데이션 무브 3					
	5	락킹 댄스의 응용루틴					
4	1	동부 지역 스트릿댄스의 특징과 개요					
	2	힙합 댄스의 기본기 1					
	3	힙합 댄스의 기본기 2					
	4	힙합 댄스의 기본 스텝 1					
	5	힙합 댄스의 기본 스텝 2					
5	1	팝핑 스타일의 역사와 발전 과정				과제 제출	
	2	힙합 댄스의 기본 스텝 3					
	3	힙합 댄스의 기본 스텝 4					
	4	힙합 댄스의 파운데이션 동작 1					
	5	힙합 댄스의 파운데이션 동작 2					
6	1	락킹 스타일의 역사와 발전 과정					
	2	힙합 댄스의 기본기 응용 1					
	3	힙합 댄스의 기본기 응용 2					
	4	힙합 댄스의 심화 응용 1					
	5	힙합 댄스의 심화 응용 2					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	B-boying의 역사와 발전 과정					
	2	힙합 댄스의 응용 루틴 창작 1					
	3	힙합 댄스의 응용 루틴 창작 2					
	4	힙합 댄스의 프리스타일 방법					
	5	힙합 댄스의 프리스타일 구현과 시연					
9	1	Waacking의 역사와 발전 과정					
	2	팝핑 스타일의 기본 테크닉 1					
	3	팝핑 스타일의 기본 테크닉 2					
	4	팝핑 스타일의 기본기 1					
	5	팝핑 스타일의 기본기 2					

10	1	프리스타일 힙합 댄스의 역사와 발전 과정					
	2	팝핑 댄스의 플렉스 1					
	3	팝핑 댄스의 플렉스 2					
	4	애니메이션 스타일 팝핑 댄스					
	5	로봇 스타일 팝핑 댄스					
11	1	흑인 음악과 스트릿 댄스의 관계	수시평가				
	2	Arm Wave 기본기					
	3	Arm Wave 연속 동작					
	4	Body Wave 기본기					
	5	Body Wave 연속 동작					
12	1	스트릿 댄스의 국내 유입과 발전 과정					
	2	Wave 스타일의 응용 1					
	3	Wave 스타일의 응용 2					
	4	Wave 스타일의 응용 3					
	5	Wave 스타일의 응용 4					
13	1	미국 외 다른 나라의 스트릿댄스 역사					
	2	킹뮷 스타일					
	3	토이맨 스타일					
	4	퍼펫 스타일					
	5	글라이딩					
14	1	미래 스트릿댄스의 전망					
	2	B-boying 루틴 창작					
	3	팝핑 루틴 창작					
	4	락킹 루틴 창작					
	5	프리스타일 힙합댄스 루틴 창작					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							