

수업 계획서

1. 강의개요							
학습과목명	힙합 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
힙합 댄스와 스트리트 댄스를 바탕으로 기본 동작과 여러 가지의 테크닉으로 다양한 리듬을 학습할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
힙합 댄스(HIP HOP DANCE GUI DANCE)/ Moon project/ 태을 출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 수업 개요에 대한 설명				PPT	
	2	하우스 웜과 킥웜 테크닉					
	3	하우스 웜과 킥웜 테크닉을 이용한 루틴					
	4	하우스의 기본 움직임과 기초 리듬					
	5	하우스의 기본 동작과 기본 리듬					
2	1	하우스의 기본기 개요와 장르의 특성					
	2	하우스 기본동작을 이용한 업다운 루틴					
	3	하우스 스텝 테크닉					
	4	하우스 기본기와 테크닉을 이용한 루틴					
	5	하우스 프리스타일					
3	1	락킹 장르에 대한 개요					
	2	락킹의 기본 동작					
	3	락킹의 기본 리듬					
	4	락킹의 파운데이션 테크닉					
	5	락킹의 응용 테크닉					
4	1	락킹의 움직임 특성과 발전과정					
	2	락킹의 기본 동작을 응용한 루틴1					
	3	락킹의 기본 동작을 응용한 루틴2					
	4	락킹의 파운데이션을 응용한 루틴1					
	5	락킹의 파운데이션을 응용한 루틴2					
5	1	락킹 기본 동작의 기원과 변화 과정				과제 제출	
	2	락킹의 파운데이션 테크닉					
	3	락킹의 여러 테크닉을 응용한 루틴					
	4	조별 락킹 루틴 퍼포먼스1					
	5	조별 락킹 루틴 퍼포먼스2					
6	1	힙합 장르의 개요					
	2	힙합의 기본 리듬을 이해하고 리듬 타기					
	3	올드스쿨 힙합 댄스의 기본적인 리듬을 익히기					
	4	올드스쿨 힙합 댄스의 기본 리듬2					
	5	뉴잭스윙 기본 동작					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	힙합 댄스의 특징과 발전과정					
	2	올드스쿨 힙합댄스의 기본 움직임					
	3	올드스쿨 힙합댄스의 기본리듬을 이용한 루틴					
	4	올드스쿨 힙합댄스의 테크닉을 응용한 루틴					
	5	올드스쿨 힙합댄스의 테크닉을 응용한 루틴					
9	1	비보잉의 개요와 역사					
	2	비보이 기본 업락 동작					
	3	비보이 기본 탭락 동작					
	4	비보이 기본 풋워크 동작					
	5	비보이 프리즈 동작					

10	1	비보잉의 발전과정과 배틀 문화					
	2	비보이 풋워크와 프리즈를 이용한 루틴1					
	3	비보이 풋워크와 프리즈를 이용한 루틴2					
	4	비보이 업락과 탐락을 이용한 락댄스 루틴					
	5	파워무브 이해와 연습하기					
11	1	웨이브 스타일의 개요	수시평가				
	2	웨이브 기초와 아이솔레이션					
	3	암웨이브의 기본 원리와 섹션 웨이브					
	4	바디웨이브의 기본 원리와 섹션 웨이브					
	5	암웨이브와 바디웨이브, 콤비네이션					
12	1	애니메이션 스타일 팝핀의 개요					
	2	다임스탑					
	3	여러 가지 애니메이션 테크닉					
	4	팝핀 앤 웨이브 응용 루틴					
	5	애니메이션 팝핀과 웨이브 응용 심화 루틴					
13	1	팝핀 장르에 대한 개요					
	2	기본 부위별 팝					
	3	팝핀의 기본 동작 1					
	4	팝핀의 기본 동작 2					
	5	프레즈노 루틴					
14	1	부갈루 스타일 팝핀의 개요					
	2	부위별 부갈루 롤					
	3	부갈루 스타일의 기본 동작					
	4	부갈루 스타일 팝핀의 루틴					
	5	단체 루틴과 퍼포먼스					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							