

# 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	한국무용 창작워크숍	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
한국 창작 무용 작품을 제작하여 시연할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
무용창작과 표현의 기초적 이해/ 김혜은, 송혜순/ 형설출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션/ 한국무용의 이해				PPT	
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	무용창작 과정의 이해					
	4	무용창작 과정의 이해					
	5	무용창작 과정의 이해					
2	1	무용창작의 기초적 이해					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	안무 시작을 위한 준비 단계 파악					
	4	안무 시작을 위한 준비 단계 파악					
	5	안무 시작을 위한 준비 단계 파악					
3	1	즉흥의 이해					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	즉흥 안무를 통해 적절한 동작 발견					
	4	즉흥 안무를 통해 적절한 동작 발견					
	5	즉흥 안무를 통해 적절한 동작 발견					
4	1	무용창작과 표현에 대한 예비적 이해					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	무용창작에서의 추상적 요소 표현법					
	4	무용창작에서의 추상적 요소 표현법					
	5	무용창작에서의 추상적 요소 표현법					
5	1	무용 디자인의 기초적 이해				과제 제출	
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	공간 활용에 따른 작품 이미지 형성					
	4	공간 활용에 따른 작품 이미지 형성					
	5	공간 활용에 따른 작품 이미지 형성					
6	1	움직임과 무용 구성의 이해					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	움직임 구성 원리에 따른 변형 및 구성과 시간의 변화					
	4	움직임 구성 원리에 따른 변형 및 구성					
	5	움직임 구성 원리에 따른 변형 및 구성					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	안무란 무엇인가					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	포스트 모던 댄스 안무기법을 활용한 동작 발견					
	4	포스트 모던 댄스 안무기법을 활용한 동작 발견					
	5	포스트 모던 댄스 안무기법을 활용한 동작 발견					
9	1	무용 의상의 기초적 이해					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	포스트 모던 댄스 안무기법을 활용한 동작 발견					
	4	포스트 모던 댄스 안무기법을 활용한 동작 발견					
	5	포스트 모던 댄스 안무기법을 활용한 동작 발견					

10	1	무대공간의 기초적 이해					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	안무의 형식과 전개					
	4	안무의 형식과 전개					
	5	안무의 형식과 전개					
11	1	무대조명의 기초적 이해	수시평가				
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	안무의 전개 방식					
	4	안무의 전개 방식					
	5	안무의 전개 방식					
12	1	무용음악의 가치 재인식					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	자신의 안무에 적절한 음악 선택					
	4	자신의 안무에 적절한 음악 선택					
	5	자신의 안무에 적절한 음악 선택					
13	1	무용 마임의 예비적 이해					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	안무형식과 작품 내용 연결					
	4	안무형식과 작품 내용 연결					
	5	안무형식과 작품 내용 연결					
14	1	무용공연 기획에 따른 효율적인 마케팅					
	2	한국무용 기본 사위 및 호흡 학습					
	3	작품안무					
	4	작품안무					
	5	작품안무					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
-							
9. 강의유형							
이론 중심(    ), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ),							
이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(√)							