

# 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	민속학	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
민속과 민속학의 개념과 연구 대상, 민속학의 의의와 방향, 연구 방법 등 민속학에 대한 기초 이론 지식을 심화시킬 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
학예사를 위한 민속학 입문/ 윤병화/ 예문사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션, 민속학의 이해					
	2	민속학의 방향					
	3	민속학의 연구사 및 민속조사 연구 방법					
2	1	세시풍속의 의미					
	2	세시풍속의 역사					
	3	우리나라의 세시풍속과 우리나라 절기					
3	1	봄철 세시풍속					
	2	여름철 세시풍속					
	3	가을철·겨울철 세시풍속					
4	1	일생의례					
	2	출생의례					
	3	성년식					
5	1	혼례				과제물 제출	
	2	상례					
	3	제례					
6	1	민간신앙의 의미와 기능					
	2	민간신앙의 역사와 종류(1)					
	3	민간신앙의 역사와 종류(2)					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
8	1	민간신앙-무속신앙					
	2	민간신앙-가신신앙·마을신앙					
	3	민간신앙-점복신앙·풍수신앙					
9	1	민속예술-음악					
	2	민속예술-무용					
	3	민속예술-공예					
10	1	민속예술-축제					
	2	민속예술-놀이					
	3	민속예술-민속극·인형극					
11	1	구비문학과 민요					
	2	구비문학-설화					
	3	구비문학-무가					
12	1	구비문학-판소리					
	2	구비문학-속담					
	3	구비문학-수수께끼					
13	1	마을생활(1)					
	2	마을생활(2)					
	3	마을과 사회생활					
14	1	가족과 친족					
	2	친족과 성씨					
	3	문중과 족보					
15	1	기말고사					
	2						
	3						

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
교재 및 강사 PPT 확인						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론 중심(√), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ),						
이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(    )						