

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	문화현장실습	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
각 지역 현장 탐방 및 형태를 살피고 직접 체험함으로써 다양한 한국적 움직임을 습득할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
탈춤/ 홍영우/ 보리(2010)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	서낭굿 탈놀이(하회별신굿탈놀이)					
	3	하회별신굿탈놀이 1-2과장					
	4	하회별신굿탈놀이 3-4과장					
	5	하회별신굿탈놀이 5-6과장					
2	1	오광대					
	2	가산오광대					
	3	가산오광대 1-2과장					
	4	가산오광대 3-4과장					
	5	가산오광대 5-6과장					
3	1	통영오광대					
	2	통영오광대 1과장					
	3	통영오광대 2-3과장					
	4	통영오광대 3과장					
	5	통영오광대 4-5과장					
4	1	고성오광대					
	2	고성오광대 1-2과장					
	3	고성오광대 3-4과장					
	4	고성오광대 5과장					
	5	오광대 움직임 세부 비교					
5	1	들놀음				과제 제출	
	2	수영아류 1과장					
	3	수영아류 2과장					
	4	수영아류 3과장					
	5	수영아류 4과장					
6	1	동래아류					
	2	동래아류 1과장					
	3	동래아류 2과장					
	4	동래아류 3과장					
	5	동래아류 4과장					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						

8	1	산대놀이				
	2	양주별산대놀이 1과장				
	3	양주별산대놀이 2과장				
	4	양주별산대놀이 3과장				
	5	양주별산대놀이 4과장				
9	1	양주별산대놀이				
	2	양주별산대놀이 5과장				
	3	양주별산대놀이 6과장				
	4	양주별산대놀이 7과장				
	5	양주별산대놀이 8과장				
10	1	송파산대놀이				
	2	송파산대놀이 1,3과장				
	3	송파산대놀이 2,4과장				
	4	송파산대놀이 5-6과장				
	5	송파산대놀이 7과장				
11	1	해서탈춤	수시평가			
	2	봉산탈춤 1-2과장				
	3	봉산탈춤 3-4과장				
	4	봉산탈춤 5-6과장				
	5	봉산탈춤 7과장				
12	1	강령탈춤				
	2	강령탈춤 1-2과장				
	3	강령탈춤 3-4과장				
	4	강령탈춤 5-6과장				
	5	강령탈춤 7과장				
13	1	사자놀이				
	2	북청사자놀음 1과장				
	3	북청사자놀음 2과장				
	4	북청사자놀음 3과장				
	5	북청사자놀음 4과장				
14	1	북청사자놀음 5과장				
	2	북청사자놀음 6과장				
	3	북청사자놀음 7과장				
	4	북청사자놀음 8과장				
	5	북청사자놀음 9과장				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
교재 및 강사 PPT 확인						

8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)
9. 강의유형
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)