

# 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	무용지도법	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
무용지도에 관한 원리와 방법, 계획과 평가에 관해 학습하며 실제 적용 가능한 지도법을 탐색할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
무용교육과정/ 육완순, 이희선/ 해민박스(2018)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 무용과 교육					
	2	무용 교육의 이해					
	3	무용의 요소 이해하기 I					
	4	무용의 요소 이해하기 II					
2	1	일반교육과 무용 I					
	2	일반교육과 무용 II					
	3	무용의 요소 이해하기 III					
	4	무용의 요소 이해하기 IV					
3	1	예술교육과 무용					
	2	무용 교육과 창조성					
	3	창의성 계발 훈련					
	4	무용의 요소 이해하기 V					
4	1	교육과정의 개념					
	2	무용 교육과정					
	3	무용의 움직임 종류 이해하기 I					
	4	무용의 움직임 종류 이해하기 II					
5	1	무용 교육과정의 유형 I					
	2	무용 교육과정의 유형 II					
	3	Laban의 움직임 분류의 응용 I					
	4	Laban의 움직임 분류의 응용 II					
6	1	창작무용의 지도 방법 I					
	2	창작무용의 지도 방법 II					
	3	5단계 무용 창작 과정 I					
	4	5단계 무용 창작 과정 II					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
8	1	유아 무용교육과 지도					
	2	초등 무용교육과 지도					
	3	유아를 대상으로 한 신체 표현 발달 지도 방법 연구					
	4	초등학생을 대상으로 한 창의적 지도 방법 연구					
9	1	중등 무용교육과 지도					
	2	대학 무용교육과 지도					
	3	중학생을 대상으로 한 표현활동 지도 방법 연구					
	4	중학생을 대상으로 민속무용 지도 방법 연구					
10	1	무용 가르치고 배우기					
	2	무용 교수·학습 특성 및 유형					
	3	무용학습 형태에 따른 지도 방법 연구					
	4	무용 교수·학습 측면에 따른 지도 방법 연구					
11	1	무용 수업 계획					
	2	무용 수업 계획의 원리 및 절차					
	3	무용 수업계획서 작성 I					
	4	무용 수업계획서 작성 II					

12	1	무용 교사의 정체성					
	2	무용 교사의 선택과 실천					
	3	학습자 행동에 따른 수업전략 I					
	4	학습자 행동에 따른 수업전략 II					
13	1	무용 수업 평가와 기록 I					
	2	무용 수업 평가와 기록 II					
	3	자기성찰 분석					
	4	포트폴리오 작성					
14	1	무용 평가하기					
	2	무용 평가의 방법					
	3	평가지 작성					
	4	평가계획 작성					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사		과제물		출결	
30%		30%		10%		20%	
						기타	
						합계	
						비고	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
-							
9. 강의유형							
이론 중심(    ), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ),							
이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행( ○ )							