

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	동작분석과 기보법		학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	4시수		강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
1. 무용움직임을 연구하고 움직임의 기본요소를 기록할 수 있는 무용 표기법을 연구할 수 있다.							
2. 무용 표기법 학습을 통해 다양하고 자율적인 표현 능력과 창조력을 기를 수 있다.							
3. 무용움직임 분석에 관한 토대와 연구방법을 살피고 역사 속 노테이션을 다룸으로 움직임 분석의 가능성을 살필 수 있다.							
4. 무용수의 신체와 해부학적 자세를 학습하여 동작에 필요한 메커니즘을 연구하고 움직임 분석 시 활용과 가능성에 관해 고찰하고 춤의 구조에 관해 분석 기록할 수 있는 실력을 함양할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
- 주교재: 몸과 움직임 읽기/신상미, 김재리/이화여자대학교 출판문화원							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	수업오리엔테이션 및 무용의 기본요소 이해					
	2	라반 움직임 분석					
	3	라반 움직임 활용1					
	4	라반 움직임 활용2					
2	1	움직이는 몸1					
	2	움직이는 몸2					
	3	몸의 구조와 기호1					
	4	몸의 구조와 기호2					
3	1	움직이는 몸3					
	2	움직이는 몸4					
	3	열 두 가지 기본동작과 기호1					
	4	열 두 가지 기본동작과 기호2					
4	1	움직임의 원리(바르테니에프 기초원리)1					
	2	움직임의 원리(바르테니에프 기초원리)2					
	3	바르테니에프 기본동작1					
	4	바르테니에프 기본동작2					
5	1	에포트의 개념과 유형				과제물 제출	
	2	에포트 유형					
	3	라반의 기본 에포트1					
	4	라반의 기본 에포트2					
6	1	에포트 구문 표현법1					
	2	에포트 구문 표현법2					
	3	에포트 상태 활용					
	4	에포트 총동 활용					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						

8	1	세이프의 개념과 유형	
	2	세이프 유형의 특징1	
	3	세이프 유형의 활용1	
	4	세이프 유형의 활용2	
9	1	세이프 유형의 특징2	
	2	세이프 유형 기호화	
	3	세이프 유형의 활용3	
	4	세이프 활용	
10	1	코레우틱스(공간 조화)의 개념	
	2	개인 공간의 개념	
	3	개인공간에서의 움직임1	
	4	개인공간에서의 움직임2	
11	1	움직임의 흔적-스케일1	
	2	움직임의 흔적-스케일2	
	3	공간상의 스케일1	
	4	공간상의 스케일2	
12	1	BESS의 상호친화성	
	2	1차원 공간과 에포트-세이프의 상호친화성	
	3	디멘션과 에포트 관계 탐색	
	4	디멘션과 세이프 관계 탐색	
13	1	2차원, 3차원 공간과 에포트-세이프의 상호친화성	
	2	BESS의 반친화성	
	3	2차원 공간과 에포트-세이프의 관계 탐색	
	4	3차원 공간과 에포트-세이프의 관계 탐색	
14	1	라반의 움직임 표기법	
	2	모티프 표기법	
	3	모티프 표기법 활용1	
	4	모티프 표기법 활용2	
15	1	기말고사	
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30	30	10	20	10	100	

6. 수업 진행 방법

이론 및 실기 병행

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

-

8. 문제해결 방법

-

9. 강의유형

이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실습·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)