

2026학년도 제3차 대학평의위원회 회의록

1. 일 시: 2026.08.28.(금) 10:30~11:50

2. 장 소: (서울·천안 화상회의)

- 서울캠퍼스 미래백년관 J402(회의실)

- 천안캠퍼스 본관 1층 C106(회의실)

3. 참석 현황

구 분	인원	성 명		비고
참석의원	10	서울캠퍼스	오동일(의장), 주경임(부의장), 권찬호, 최홍원, 고경일, 강주영, 김형준, 김민지, 은성민	
		천안캠퍼스	오상헌	
불참의원	2	심우영, 유도경		
간 사	1	신정환(기획예산팀 팀장)		
참 고 인	5	기획예산팀 차장 구남양, 담당 김기훈 학사운영팀 팀장 동진우, 과장 조성영 대학원교학팀 팀장 정성훈		

4. 안 건

가. 심의사항

- 「학칙」 개정안 심의

- 「대학원 학칙」 개정안 심의

나. 자문사항

- 대학원 일부학과 교육과정 개편(개정)안 자문

5. 개 회

○ 의장이 2026학년도 제3차 대학평의위원회 개회를 선언하다.

6. 회의 경과

심의사항	○ 「학칙」 개정 심의
	1. 학사운영팀에서 「학칙」 개정 내용 설명 가. 학칙 제89조(학칙 개정)에 근거한 심의 내용을 설명함 나. 주요 개정 내용을 설명함 1) 문화기술대학원의 아트앤컬처대학원으로의 명칭변경 반영 내용을 설명함 2) 학점포기제 시행 관련 내용을 설명함 3) 외국어 졸업인증제 폐지 관련 내용을 설명함 4) 학부 휴복학자의 등록금 이월기준 및 반환 기준일자를 수업일수의 1/2 시작일로 변경하는 내용을 설명함(대학원 기준 통일) 5) 2026학년도 기준 편제완성년도까지의 입학정원 반영 내용을 설명함 6) 2025학년도 천안캠퍼스 첨단분야 학과 신·증설 이후 증원된 총 입학정원의 원복을 위한 2028학년도 대학 학생정원 조정 진행(1,345명→1,305명) 및 학부(과)·전공별 입학정원 감축내용을 설명함

간인서명	최 홍 원	김 형 준	김민지
------	-------	-------	-----

2. 심의 내용

가. 학점포기제 관련 교육부 권고사항 및 상위법령과의 저촉 여부를 질의함

- ▶ 교육부와 사전 협의 및 상위법령과의 저촉 여부를 확인하였다고 대답함. 또한 총학생회와의 논의를 통한 학생 의견이 반영되었음을 설명함

나. 외국어 졸업인증제 관련 시스템 반영 가능 여부를 질의함

- ▶ 정보통신팀과 후속 업무 절차 관련 협의 중에 있다고 대답함

다. 외국인학생 관련 한국어 졸업인증제는 필수사항인지 질의함

- ▶ 필수는 아니라고 대답함

라. 반환 기준일자 명기 방식, 변경과 관련하여 학생들에게 충분한 설명이 필요함을 자문함

3. 전체 의원이 「학칙」 개정안에 대해 검토 후 개정안에 대해 동의하고 제청함

○ 「대학원 학칙」 개정 심의

1. 대학원교학팀(통합)에서 「대학원 학칙」 개정 내용 설명

가. 대학원 학칙 제56조(학칙개정의 절차)에 근거한 심의 내용을 설명함

나. 주요 개정 내용을 설명함

- 1) 2027학년도 대학원 학생정원 조정 내용을 설명함
- 2) 대학원 간 입학정원에 대하여 석사과정과 박사과정 간 1:1 조정이 가능하므로, 일반대학원(서울)과 일반대학원(천안)의 각 석사과정 입학정원 5명을 박사과정 입학정원 5명으로 조정내용을 설명함
- 3) 학사구조 개편과 관련하여 아트앤컬처대학원 내 K-뷰티학과, K-엔터테인먼트학과와 신설과 메타버스예술학과의 폐지, 일반대학원(서울) 지능정보공학과 및 사이버국방학과와 AI공학과, 사이버안보학과로의 명칭변경 사항 등을 설명함
- 4) 대학원 휴복학자의 등록금 이월기준 및 반환 기준일자를 수업일수의 1/2 시작일로 반영 및 제외사항 등을 설명함(학부 기준 통일)

2. 심의 내용

가. 아트앤컬처대학원의 K-뷰티학과, K-엔터테인먼트학과의 모체 학과에 대하여 질의함

- ▶ 관련 학부가 없는 대학원 학과 신설 사항임을 설명함

나. 학과명칭 변경 시 AI의 무분별한 사용에 대한 우려를 언급하고, 학·연·산 협동과정 운영과 K-뷰티학과, K-엔터테인먼트학과 신설 관련 양질의 수업 운영에 대하여 원활한 학사 운영이 이루어질 수 있길 자문함

- ▶ 아트앤컬처대학원의 K-뷰티학과, K-엔터테인먼트학과 신설과 관련하여 교육자 수요가 있으며, 양질의 교육과정 운영 등은 체계적 준비 및 관리가 이루어질 것임을 대답함. 또한 특수대학원의 경우 교육 수요의 변화에 맞추어 능동적으로 대처할 수 있도록 진행할 예정임을 대답함

다. 학과명칭 내 AI의 사용에 대한 평의원회 간 충분한 논의가 필요함을 제안함

라. 대학원 학생정원에 대한 추가 질의함

- ▶ 캠퍼스별 자체 정원조정을 원칙으로 한다고 대답하며, 서울과 천안캠퍼스간 정원조

간인서명

최종원

김형준

김민지

	정은 지양하고 있다고 설명함 마. 학과명칭 내 AI를 사용할 경우 학과명칭이 구체화되어 그 학과의 정체성을 나타낼 수 있어야 한다고 제안함 바. 등록금 반환과 관련하여 학부 학칙과 문구 표현방식의 통일을 제안함 3. 전체 의원이 「대학원 학칙」 개정안에 대해 검토 후 개정안에 대해 동의하고 제청함
자문사항	○ 대학원 일부학과 교육과정 편성(개정)안 자문 1. 대학원교학팀(통합)에서 대학원 일부학과 교육과정 편성(개정) 내용 설명 가. 대학원 학칙 시행세칙 제16조(교육과정 설정)에 근거한 심의 내용을 설명함 나. 학과(과정 포함)별 변경 교육과정을 설명함 - 대상 학과명: 일반대학원(서울)(저작권기술학과, 뉴미디어음악학과), 일반대학원(천안)(첨단예술융합학과), 경영대학원(기업경영관리학과) 2. 자문 내용 가. 경영대학원의 운영 실적을 질의함 ▶ 경영대학원의 운영 현황(재학생 충원을 등)을 설명함 나. 교육과정 개편에 대한 어려움에 대한 노력을 칭찬하며, 양질의 교육과정이 운영될 수 있기를 자문함 3. 전체 의원이 2026학년도 2학기 대학원 일부학과 교육과정 개정안을 검토하고 자문함
기타사항	의장은 캠퍼스간 화상회의 등을 고려하여 회의록에 간서명할 평의원으로 서울캠퍼스 회의 장소 내 최홍원 평의원, 김형준 평의원, 김민지 평의원을 제안하고 의원 전원 찬성하여 가결되었음을 말함
회의결과	○ 「학칙」 개정안 심의 통과 ○ 「대학원 학칙」 개정안 심의 통과 ○ 2026학년도 2학기 대학원 일부학과 교육과정 개정안에 대하여 자문함

간인서명	최 홍 원	김 형 준	김민지
------	-------	-------	-----

상기 회의내용을 확인하기 위하여 다음과 같이 서명·날인함.

2026. 8. 28.

의 장	오 동 일	(서명/인)	부 의 장	주 경 임	(서명/인)
의 원	최 흥 원	(서명/인)	의 원	고 경 일	(서명/인)
의 원	강 주 영	(서명/인)	의 원	김 형 준	(서명/인)
의 원	오 상 헌	(서명/인)	의 원	김 민 지	(서명/인)
의 원	은 성 민	(서명/인)	의 원	유 도 경	(서명/인)
의 원	심 우 영	(서명/인)	의 원	권 찬 호	(서명/인)

상기 회의내용을 확인하기 위하여 다음과 같이 서명·날인함.

2026. 8. 28.

의 장	오 동 일	(서명/인)	부의장	주 경 임	(서명/인)
의 원	최 흥 원	(서명/인)	의 원	고 경 일	(서명/인)
의 원	강 주 영	(서명/인)	의 원	김 형 준	(서명/인)
의 원	오 상 현	 (서명/인)	의 원	김 민 지	(서명/인)
의 원	은 성 민	(서명/인)	의 원	유 도 경	(서명/인)
의 원	심 우 영	(서명/인)	의 원	권 찬 호	(서명/인)